

**Zestaw tematów na ustną część
egzaminu maturalnego z języka polskiego
w roku szkolnym 2016/2017**

**IX Liceum Ogólnokształcące im. Kazimierza Jagiellończyka
w Toruniu, ul. Rydygiera 12 a**

Literatura (L)

1. Arkadia – kraina szczęśliwości i jej wyobrażenia literackie. Omów i zinterpretuj temat na wybranych przykładach.
2. Na wybranych przykładach literackich omów różne sposoby ujęcia motywu podróży.
3. Walka dobra ze złem. Omów temat, odwołując się do wybranych dzieł literatury romantycznej.
4. Zanalizuj znaczenie motywu pracy w wybranych utworach polskiego pozytywizmu i Młodej Polski.
5. Przedstaw sposoby funkcjonowania motywów biblijnych w twórczości dwóch wybranych autorów.
6. Romantyczny model miłości w literaturze późniejszych epok. Zanalizuj temat na podstawie dwóch wybranych epok.
7. Analizując utwory wybranych epok literackich, przedstaw sposób realizacji motywu fatum w literaturze.
8. Przedstaw i zanalizuj literacki obraz motywu władzy w twórczości wybranych autorów.
9. Analizując wybrane utwory, przedstaw realizację literackiego motywu winy i kary.
10. Wieś w literaturze pisarzy Młodej Polski i XX-lecia międzywojennego. Zanalizuj i przedstaw różne sposoby ujęcia tego motywu.
11. Porównaj różnorodne ujęcia motywu utopii w wybranych utworach literackich.
12. Różne sposoby kreacji artysty jako bohatera literackiego. Zanalizuj temat na dowolnych przykładach.
13. Krzyż i miecz – atrybuty średniowiecza. Omów zagadnienie w oparciu o wybrane utwory.
14. Motyw wyboru w literaturze różnych epok. Przedstaw zagadnienie w oparciu o wybrane utwory.
15. Scharakteryzuj ziemiański i rycerski model życia, analizując wybrane dzieła literatury staropolskiej.
16. Analizując wybrane utwory literackie, przedstaw funkcję motywu natury.
17. Motyw zazdrości w literaturze różnych epok. Przedstaw zagadnienie w oparciu o wybrane utwory.
18. Motyw zemsty w literaturze na przestrzeni wieków. Przedstaw zagadnienie w oparciu o wybrane utwory.
19. Polityka i społeczeństwo. Omów temat, odwołując się do znanych Ci utworów literackich.
20. Na wybranych przykładach literackich scharakteryzuj momenty przełomu między kolejnymi epokami.
21. Historia jako temat w polskiej epice XIX i XX wieku. Przeanalizuj wybrane utwory.
22. Sposoby kreowania obrazu świata w literaturze science fiction i fantasy. Omów i porównaj na wybranych przykładach.
23. Analizując wybrane teksty, scharakteryzuj cele publicystyki oświeceniowej i współczesnej. Porównaj wykorzystywane w nich środki wyrazu.
24. Metamorfoza bohatera i jej sens w literaturze. Omów na przykładach wybranych utworów.
25. Idealiści i marzyciele w literaturze polskiej. Scharakteryzuj sposoby kreowania takich bohaterów w utworach z różnych epok.
26. Portrety przyjaciół w literaturze. Omów zagadnienie w oparciu o wybrane utwory z różnych epok.
27. Przestaw i zinterpretuj funkcjonowanie motywu ogrodu w wybranych utworach literackich.
28. Literacki obraz zniewolenia człowieka w systemie totalitarnym. Wyjaśnij, jak literatura polska i obca ilustruje mechanizmy i skutki działania totalitaryzmu.
29. Bestiariusz literacki. Zaprezentuj sposób przedstawiania zwierząt jako postaci literackich w wybranych utworach różnych epok.
30. Porównaj wizerunki bohaterów, którzy stracili panowanie nad swoim życiem. Omów temat na wybranych przykładach literatury polskiej i obcej.

Związki literatury z innymi dziedzinami sztuki (Z)

1. Inspiracje mitologiczne w literaturze, filmie i sztukach plastycznych. Omów temat, analizując celowo dobrane utwory.
2. Motywy biblijne w literaturze i sztuce dwóch wybranych epok. Zanalizuj i porównaj wybrane dzieła.
3. Motyw ogrodu w literaturze i sztuce w wybranych epokach literackich. Zanalizuj i porównaj wybrane dzieła.
4. Poetyckie inspiracje dziełami sztuki. Porównaj i zanalizuj różnorodne ujęcia tematu na przykładzie poezji współczesnej.
5. Powinowactwa literatury i malarstwa w wybranej epoce. Zanalizuj i porównaj wybrane dzieła.
6. Związki malarstwa impresjonistycznego z literaturą polskiego modernizmu. Zanalizuj i porównaj wybrane dzieła.
7. Związki malarstwa symbolicznego z literaturą polskiego modernizmu. Zanalizuj i porównaj wybrane dzieła.
8. Motywy ekspresjonistyczne w malarstwie i literaturze modernizmu oraz XX-lecia międzywojennego. Zanalizuj i porównaj wybrane dzieła.
9. Toruń – obraz miasta w literaturze i sztuce. Zanalizuj i porównaj wybrane dzieła.
10. Inspiracje ludowe w różnych tekstach kultury. Omów na wybranych przykładach.
11. Motyw czterech pór roku w różnych tekstach kultury. Przedstaw zagadnienie na wybranych przykładach.
12. Wizja zdeformowanego świata w literaturze i sztuce XX wieku. Zanalizuj i porównaj wybrane dzieła.
13. Motywy średniowiecza w tekstach kultury XX wieku. Zanalizuj i porównaj wybrane dzieła.
14. Przedstaw portrety kobiet w barokowej poezji i malarstwie w oparciu o wybrane przykłady.
15. Człowiek wobec natury w literaturze i malarstwie. Przedstaw i zanalizuj zagadnienie na wybranych przykładach różnych epok.
16. Motyw wieży Babel w literaturze, malarstwie i muzyce wybranych epok. Zanalizuj i porównaj wybrane dzieła.
17. Literacki i malarski obraz matki (w wybranych epokach literackich). Zanalizuj i porównaj dowolne dzieła.
18. Przyroda ojczysta jako temat, motyw i źródło inspiracji artystycznych. Przedstaw temat, odwołując się do wybranych epok literackich.
19. Współczesne wersje motywu Madonny w literaturze i sztuce współczesnej. Omów na wybranych przykładach.
20. Przedstaw na wybranych przykładach różnorodne ujęcia motywu pożegnania w literaturze i sztuce.
21. Przywołując wybrane przykłady, przeanalizuj rolę inspiracji biblijnych we współczesnej literaturze i filmie.
22. Malarstwo, rzeźba i architektura jako inspiracja dla literatury. Omów temat, analizując celowo dobrane utwory.
23. Funkcje brzydoty w literaturze i innych dziedzinach sztuki. Przeanalizuj wybrane dzieła.
24. Katastroficzne wizje i obrazy zagłady w dziełach literackich i filmowych (analiza wybranych dzieł).
25. Ekspresjonizm w malarstwie, literaturze i filmie. Ukaż podobieństwa i różnice, odwołując się do wybranych przykładów.
26. Sceny batalistyczne w literaturze, filmie i malarstwie. Omów sposoby ich przedstawiania i funkcje w wybranych dziełach.
27. Różne wizerunki aniołów w malarstwie i literaturze. Scharakteryzuj sposoby ich przedstawiania w oparciu o wybrane przykłady.
28. Tematyka tatrzańska w literaturze i sztuce. Przedstaw zagadnienie w oparciu o wybrane przykłady.
29. Zwierzę jako temat dzieł malarskich oraz literackich. Przedstaw różne sposoby ujęcia tego tematu.
30. Motyw tańca i jego funkcja w utworze. Omów temat na wybranych przykładach z literatury i sztuki.

Język (J)

1. Język ojczysty a zapożyczenia. Zanalizuj zjawisko, oceniając przydatność zapożyczeń.
2. Stylizacja językowa. Porównaj sposoby funkcjonowania tego zjawiska w literaturze (na wybranych przykładach).
3. W jaki sposób język reklam wykorzystuje różne funkcje językowe, by kształtować świadomość i potrzeby odbiorców? Omów zagadnienie w odniesieniu do wybranych przykładów.
4. Scharakteryzuj środki retoryczne w literaturze i publicystyce polskiej. Omów ich zastosowanie w wybranych utworach.
5. Na wybranych przykładach scharakteryzuj zjawisko manipulacji językowej (wykorzystaj teksty literackie i prasowe II połowy XX wieku).
6. Tak mówią bohaterowie literaccy. Omów cechy języka wybranych postaci ze szczególnym uwzględnieniem elementów ujawniających ich przynależność środowiskową i charakter.
7. Funkcje stylizacji modlitewnych w literaturze różnych epok. Omów na wybranych przykładach.
8. Tendencje w dziedzinie nazewnictwa – na przykładzie nazw sklepów, instytucji, barów... Oceń formę językową nowych nazw pod względem poprawności i walorów językowych.
9. Język jako narzędzie wywierania wpływu na ludzi. Omów na wybranych przykładach.
10. Język polityków odzwierciedleniem kultury narodu. Omów zagadnienie, odwołując się do wybranych przykładów wypowiedzi polityków.