

Tekst obowiązujące na egzaminie z języka polskiego na poziomie rozszerzonym

1. Teksty określone dla zakresu podstawowego, a ponadto:

- ✓ Horacy – wybrane liryki;
- ✓ Jan Kochanowski *Treny* (jako cykl poetycki);
- ✓ poezja barokowa (np. Daniel Naborowski, Jan Andrzej Morsztyn);
- ✓ wybrany wiersz z romantycznej poezji europejskiej;
- ✓ Juliusz Słowacki *Kordian* lub *Fantazy*;
- ✓ Zygmunt Krasiński *Nie-Boska Komedia*;
- ✓ realistyczna lub naturalistyczna powieść europejska (np. Honoriusz Balzak *Ojciec Goriot*, Emil Zola *Nana* lub Gustaw Flaubert *Pani Bovary*);
- ✓ Stanisław Ignacy Witkiewicz *Szewcy*;
- ✓ Gustaw Herling-Grudziński – wybrane opowiadanie;
- ✓ Michaił Bułhakow *Mistrz i Małgorzata*;
- ✓ wybrana powieść lub zbiór opowiadań z XX lub XXI w. (np. Marii Dąbrowskiej, Zofii Nałkowskiej, Marii Kuncewiczowej, Józefa Wittlina, Józefa Mackiewicza, Juliana Strykowski, Andrzeja Kuśniewicza, Tadeusza Konwickiego, Stanisława Lema, Wiesława Myśliwskiego, Marka Nowakowskiego, Jerzego Pilcha, Olgi Tokarczuk, Stefana Chwina, Pawła Huellego);
- ✓ wybrana powieść (lub zbiory opowiadań) dwudziestowiecznych autorów z literatury światowej (np. Franza Kafki, Thomasa Manna, Vladimira Nabokova, Alberta Camusa, Isaaca Bashevisa Singera, Johna Steinbecka, Kurta Vonneguta, Gabriela Garcii Marqueza, Gunthera Grassa, Umberto Eco, Milana Kundery);
- ✓ wybrane wiersze dwudziestowiecznych poetów polskich (innych niż wymienieni na poziomie podstawowym).

2. Teksty poznawane w całości lub w części teksty określone dla zakresu podstawowego, a ponadto:

- ✓ wybrany esej Mieczysława Jastruna lub Zygmunta Kubiaka poświęcony kulturze antycznej;
- ✓ Dante Alighieri *Boska komedia*;
- ✓ Johann Wolfgang Goethe *Faust*;
- ✓ Czesław Miłosz – wybrany esej;
- ✓ Zbigniew Herbert – wybrany esej;
- ✓ inny esej autora polskiego (np. Kazimierza Wyki, Jana Błońskiego, Marii Janion, Leszka Kołakowskiego, ks. Józefa Tischnera, Jarosława Rymkiewicza, Jerzego Stempowskiego);
- ✓ wybrany reportaż autora polskiego (np. Ryszarda Kapuścińskiego, Krzysztofa Kąkolewskiego, Hanny Krall, Henryka Grynberga);
- ✓ dziennik (np. Marii Dąbrowskiej, Zofii Nałkowskiej, Jarosława Iwaszkiewicza, Witolda Gombrowicza);
- ✓ Jan Paweł II *Tryptyk Rzymski*;
- ✓ *Biblia* (fragmenty Starego i Nowego Testamentu jako konteksty interpretacyjne dla lektury dzieł z innych epok).

3. Inne: jak dla zakresu podstawowego, a ponadto:

- ✓ wybrane filmy z klasyki kinematografii światowej (np. Ingmara Bergmana, Charlesa Chaplina, Federico Felliniego, Akiry Kurosawy, Andrieja Tarkowskiego, Orsona Wellesa);
- ✓ spektakle teatralne (w tym Teatru TV) – przynajmniej jeden w roku;
- ✓ stała lektura gazety codziennej, tygodnika opinii, miesięcznika i kwartalnika.