

Średniowiecze – epoka krzyża i miecza

Czas – ok. tysiąca lat, od IV do XV w., w Polsce – od X do końca XV w.

Pojęcia: teocentryzm, *memento mori*, dualizm (sacrum i profanum), uniwersalizm, feudalizm, hagiografia, historiografia, chansons de geste

Filozofia: augustynizm (dualizm, asceza), tomizm (drabina bytów, scholastyka), franciszkanizm (radosna)

Sztuka: styl romański, gotycki, symultanizm, pieta, iluminatorstwo, chorały, witraże

Cechy literatury: religijna, dydaktyczna, parenetyczna, anonimowa, uniwersalna, alegoryczna

Wzorce osobowe: święty/asceta (Aleksy, Franciszek), rycerz (Roland), władca (Karol Wielki, Bolesław Chrobry), dama serca (Izolda)

Motywy: danse macabre (*Rozmowa Mistrza Polikarpa ze Śmiercią*), ars moriendi (*Legenda o św. Aleksym*), Stabat Mater Dolorosa (*Żale Matki Boskiej pod krzyżem*), deesis (*Bogudzica*)

Utwory: *Bogurodzica* (archaizmy: leksykalne, fonetyczne, fleksyjne, składniowe, semantyczne), *Lament świętokrzyski*, *Pieśń o Rolandzie*

NAWIĄZANIA